

Medienmitteilung vom 10. August 2026

Neues Mitglied der Geschäftsleitung

Robert Ernst Castellitz wird neuer Betriebsdirektor am Luzerner Theater

Der Stiftungsrat des Luzerner Theaters hat Robert Ernst Castellitz zum neuen Betriebsdirektor und Mitglied der Geschäftsleitung berufen. Er tritt sein Amt am 1. September 2026 an.

«Mit Robert Ernst Castellitz konnten wir eine erfahrene Führungspersönlichkeit gewinnen, die sowohl die künstlerischen als auch die betrieblichen Anforderungen eines modernen Theaterbetriebs bestens kennt. Seine breite Erfahrung wird für die Weiterentwicklung des Luzerner Theaters und die anstehenden infrastrukturellen Herausforderungen von grossem Wert sein», sagt Anja Meyer, Präsidentin des Stiftungsrats des Luzerner Theaters.

Robert Ernst Castellitz tritt die Nachfolge von Stefan Vogel an. Als Betriebsdirektor und Mitglied der Geschäftsleitung wird er künftig den grössten Betriebsbereich des Luzerner Theaters verantworten. Zu seinem Zuständigkeitsbereich gehören Planung, Produktion, der Bühnenbetrieb sowie die Infrastruktur. Eine zentrale Aufgabe wird die Sicherstellung eines reibungslosen Theaterbetriebs in den sanierungsbedürftigen Theater- und Werkstattgebäuden sein.

«Ich freue mich sehr darauf, das Luzerner Theater gemeinsam mit dem Team in die Zukunft zu führen. Die bevorstehenden Aufgaben in einer spannenden und zugleich anspruchsvollen Phase des Hauses sind für mich eine ebenso reizvolle wie verantwortungsvolle Herausforderung. Die Sicherstellung eines reibungslosen Betriebs unter den gegebenen infrastrukturellen Bedingungen übernehme ich mit Respekt, grosser Motivation und Freude», sagt Robert Ernst Castellitz.

Der gebürtige Wiener verfügt über langjährige Erfahrung an renommierten Theatern und Kulturinstitutionen in Österreich, der Schweiz, USA und Deutschland. Wichtige Stationen seiner Laufbahn waren das Theater Freiburg und das Schauspielhaus Düsseldorf. An beiden Häusern war er als Künstlerischer Betriebsdirektor tätig; am Theater Freiburg übernahm er zusätzlich die Funktion des stellvertretenden Intendanten. Ausserdem führten ihn Engagements ans Burgtheater, die Wiener Staatsoper und die Ruhrtriennale, wo er als Director of Artistic Management tätig war. Zuletzt wirkte er als Bereichsleiter Veranstaltungsmanagement und Prokurist bei der Gasteig München GmbH (2019–2023) und seit 2024 als freiberuflicher Kulturmanager, Kurator, künstlerischer Projektleiter und Coach.

Mit der Berufung von Robert Ernst Castellitz gewinnt das Luzerner Theater eine ausgewiesene Führungspersönlichkeit mit umfassender Erfahrung im Theater- und Kulturbetrieb sowie Expertise in der Steuerung komplexer Betriebsabläufe und grosser Projekte. Die Geschäftsführung des Luzerner Theaters ist somit wieder vollständig besetzt mit den Co-Intendantinnen Katja Langenbach und Wanda Puvogel, dem Kaufmännischen Direktor Adrian Balmer und dem Betriebsdirektor Robert Ernst Castellitz.